

LOVE SHOP MODTAGER IFPI'S ÆRESPRIS 2009

Uddelt lørdag den 28. februar 2009 i Glassalen i Tivoli.

Æresprisjuryens motivering

"Opfattede man sig selv som bare en lille smule smart i 1990, så sang man altså ikke på dansk. Og man sang i hvert fald ikke "og tag mig hjem nu Gustav Winckler" og lød som om man mente det. Men det blev der lavet om, da en ranglet ung stemme fra Dollerup Bakker bekendtgjorde, at 'En nat bliver det sommer'. »En Nat Bliver Det Sommer« kunne have været skrevet af Klaus Rifbjerg eller Anders Bodelsen, en ode til de lyse nordiske nætter, en besyngelse af mørket som den renselsesproces, der skal få os igennem til den anden side. Og så alligevel så moderne uden at skilte med det. Og Jens Unmacks rytmisk reciterende stemme fremkalder det ene billede efter det andet af en verden, hvor småt er godt og hvor hjerte ikke har noget imod at rime på smerte, så længe længsel ikke rimer på fængsel: »En fjern og fin musik giver dig alt du aldrig fik ...« En sang, der næsten er for god til at være sand, og hvad er det med det der milk train, som doesn' t stop here anymore? Er det Ole Lukøje på gennemfart eller hvad? Den slags spørgsmål kan man ikke stille ret meget dansk rock. Det er måske en af grundene til, at det brede publikum altid har haft det med Love Shop som de fleste af os har det med den danske sommer - vi tør ikke helt tro på den, når den er der.

Love Shop satte på en ny tids præmisser duften af det danske på popmusikkens landkort. Lagde man øret til radioen kom man hurtigt 'På Viborgvej' og drømte snart om at blive sommerkæreste med 'Pia Larsen'. Eller hvad hun nu hed, hende fra klassen, man selv engang havde drømt så inderligt om. Under himlen før aids og mtv.

Love Shop opnåede aldrig de helt astronomiske salgstal. Men penge er ikke alt, og Jens Unmack, Hilmer Hassig og Henrik Hall spillede sig til en hovedrolle i 1990'ernes danske pop og rock. Albums som 'DK', 'Billeder af verden' og 'Gol' leverede sangene. Love Shop hyldede 'Drømmenes København', som var de en sjælens ægte turistforening og gruppens koncerter blev vaskeægte københavnerbegivenheder.

Et nyt årtusind medførte nye tider. Sangene blev ved med at komme, men når først nysgerrigheden efter noget fremmed bliver vakt, begynder de gamle spor at knage i fugerne. Måske har man det godt sammen, men anderledes hver for sig? Kærlighedsbutikken lukkede døren bag sig. Unmack og Hall fik gang i solo-karrierer. Også Hilmer Hassig, der forlod Love Shop i 2004, havde som producer og unik guitarist jo unægtelig gang i ét og andet, da han så brat blev afbrudt. En nat bliver det sommer og en skønne dag er det bare nat.

Love Shop banede vej for en ny tid eller rettere: De genopdagede dansk som rocksprog. I dag kunne ingen drømme om at betragte Mikael Simpson eller Peter Sommer eller for den sags skyld Sys Bjerre som småkiksede, fordi de synger på dansk. Det kan de ikke mindst takke Love Shop for. Love Shop, der tilførte dansk rock og pop et raffinement og en varm elegance, som var gruppens helt egen."